

VINCENZO BAVIERA

editionZ nr. 44 / 2019
thomaszindel@gmx.ch

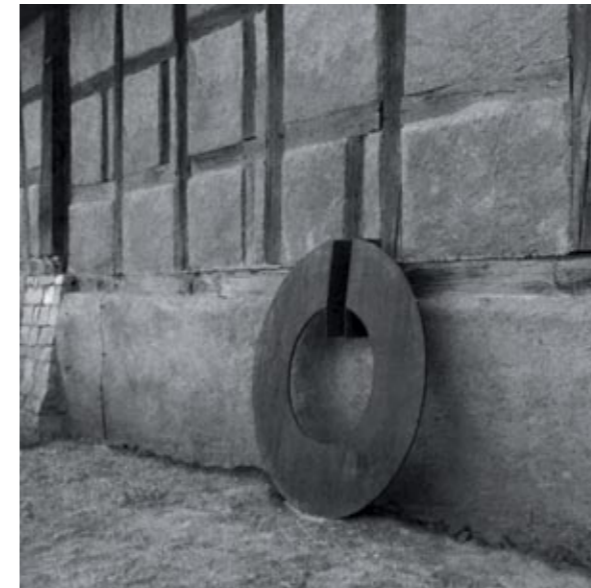


V I N C E N Z O B A V I E R A





2015 Neuhausen a. R.: ARS am Rheinfall

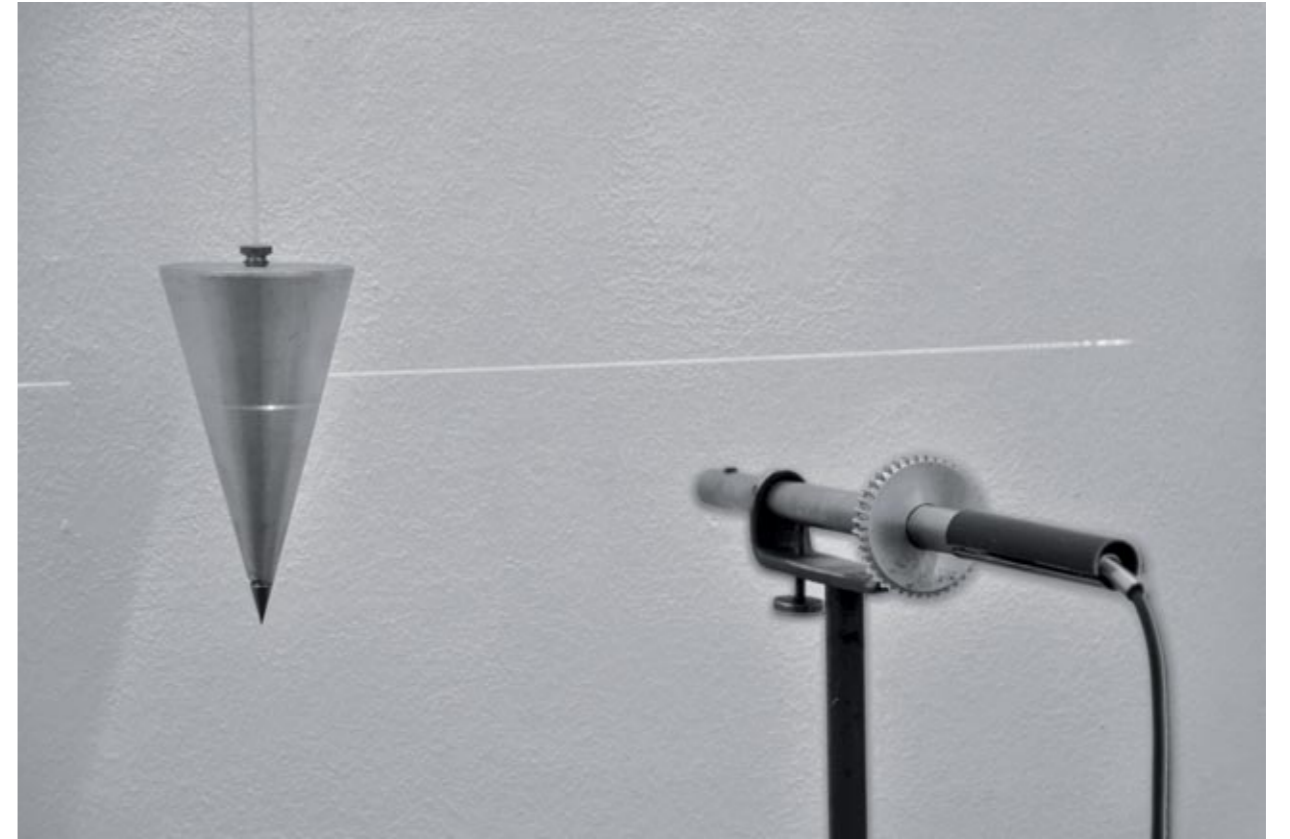


Osterfingen: Bergrotte 2015



2015 Osterfingen: Weingut Stoll

Osterfingen: Weingut Stoll 2015

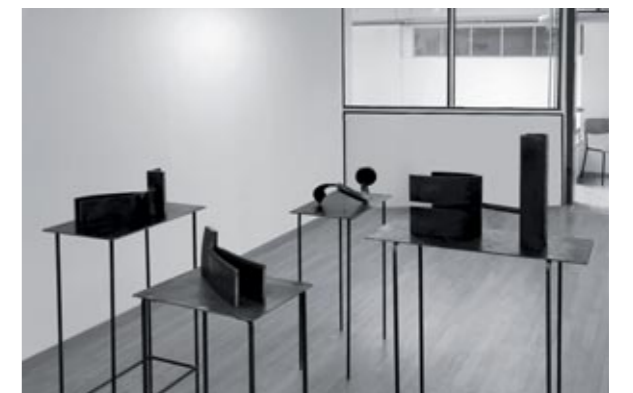


2015 Neunkirch: Stadtfest

Zürich: Galerie Sylva Denzler 2015

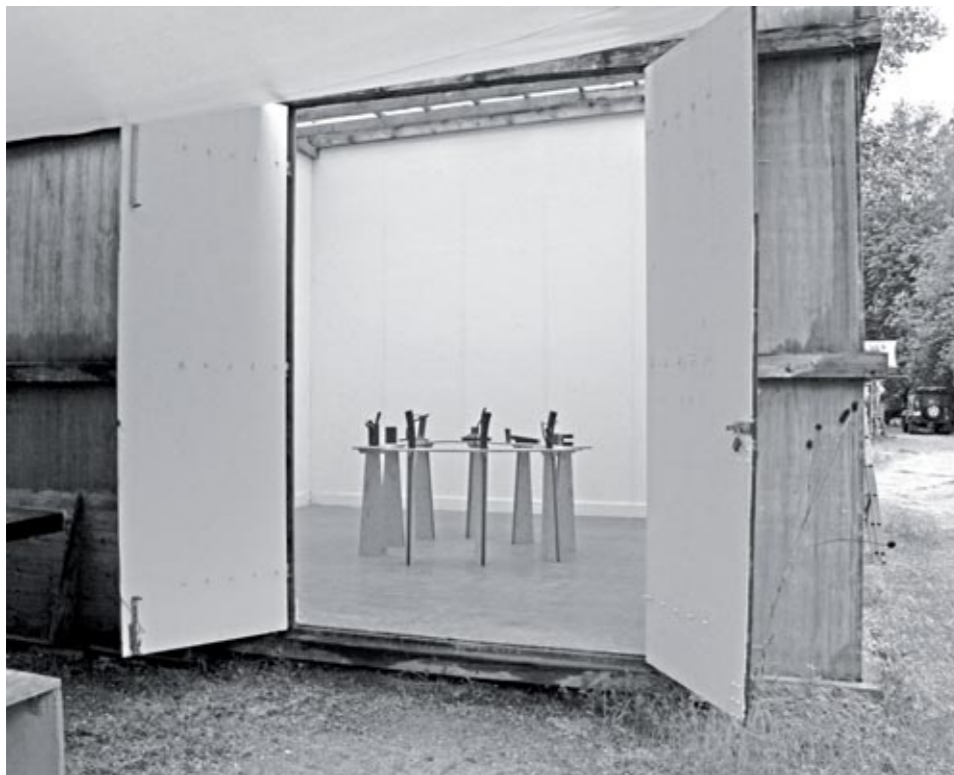


2015 Birmensdorf: Sammlung Hanna und Ueli Pfenninger



Döttingen: Kulturtankstelle 2016

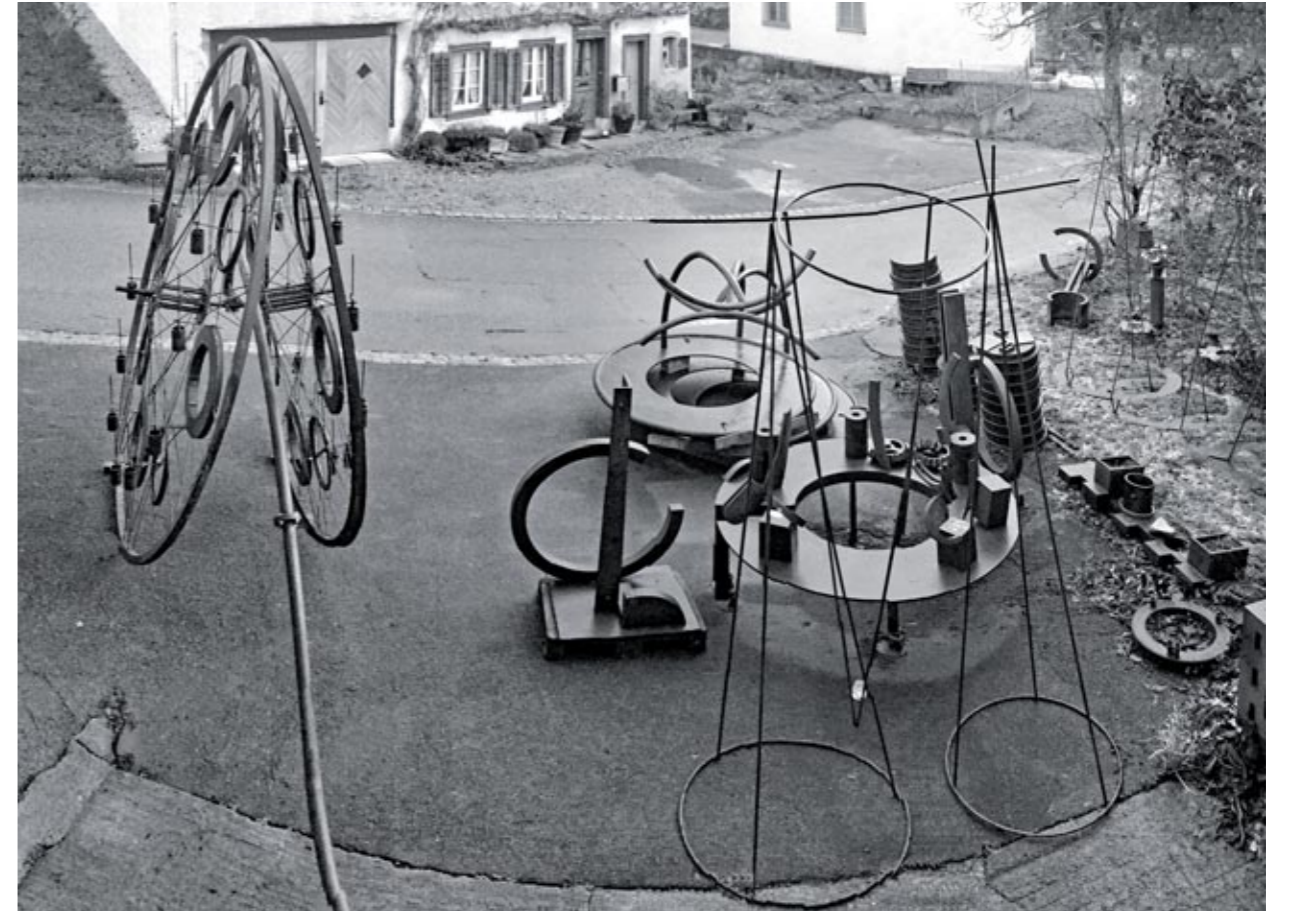




2016 Schlieren: AZB Kunstkammer

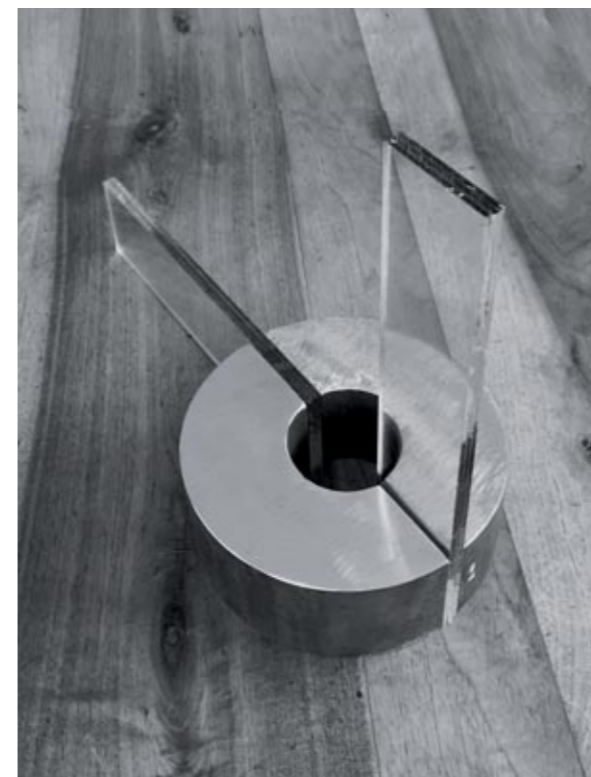
Zürich: Schauraum Multipleart 2016



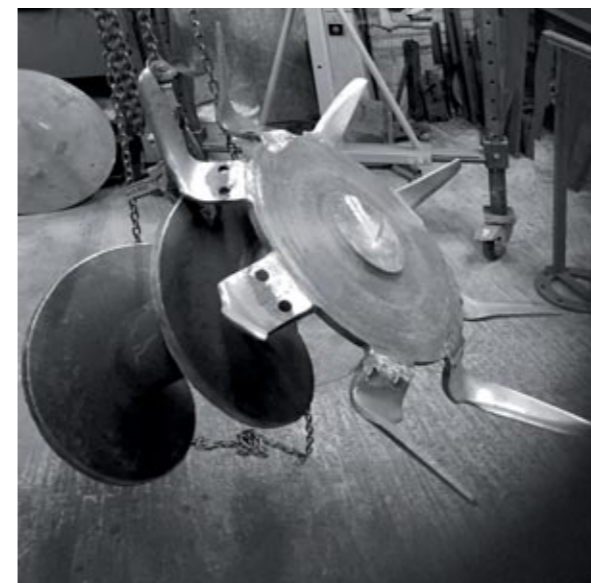
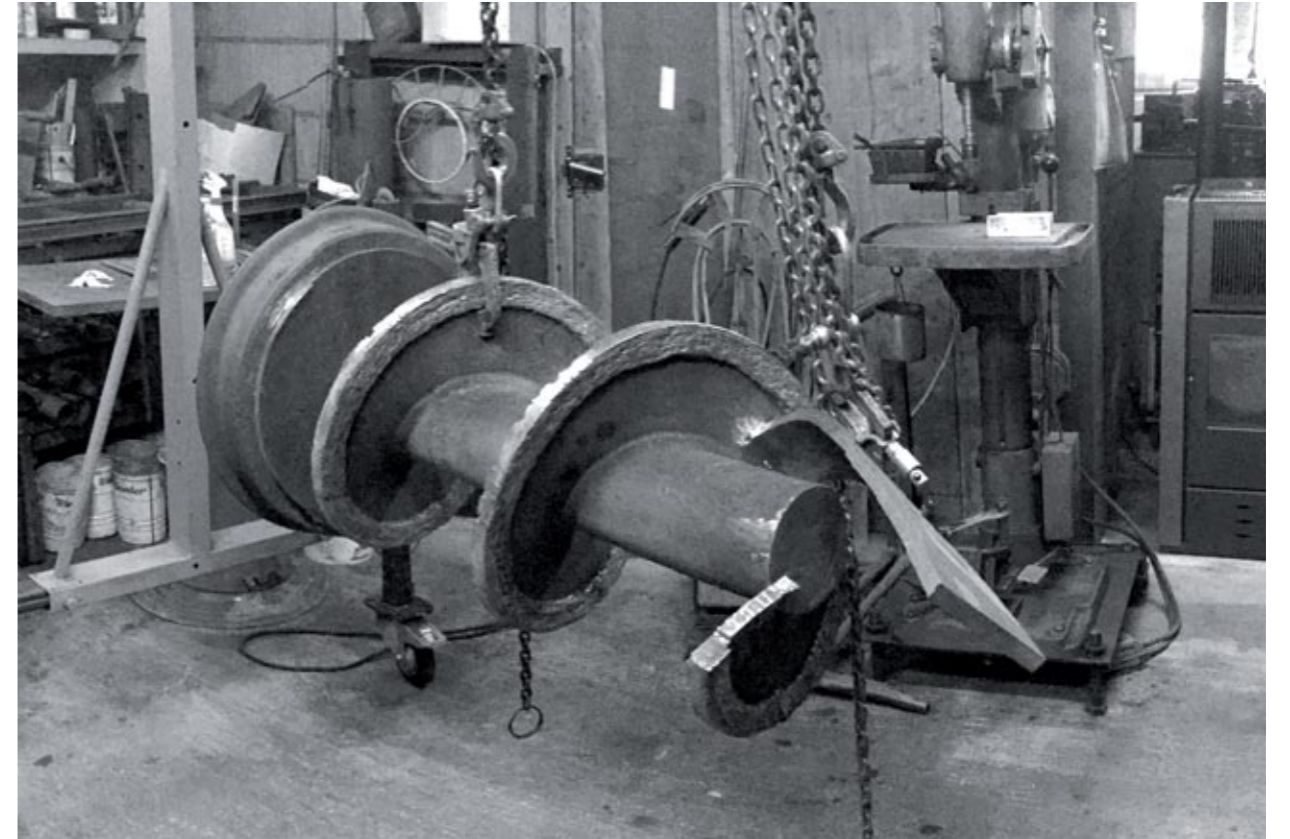


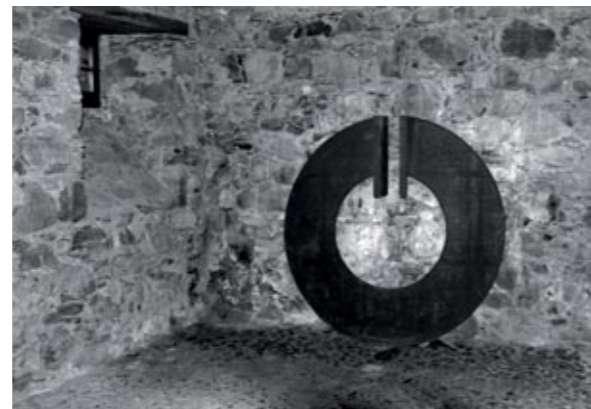
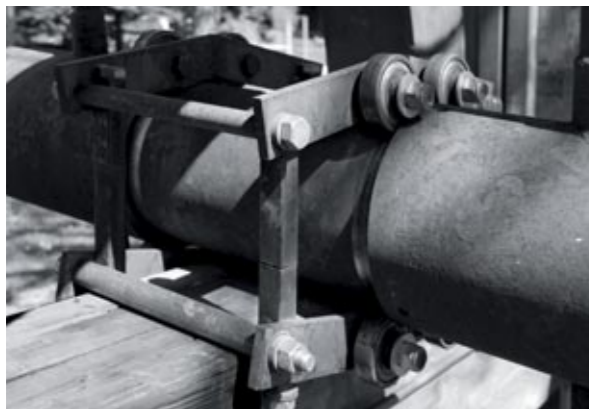


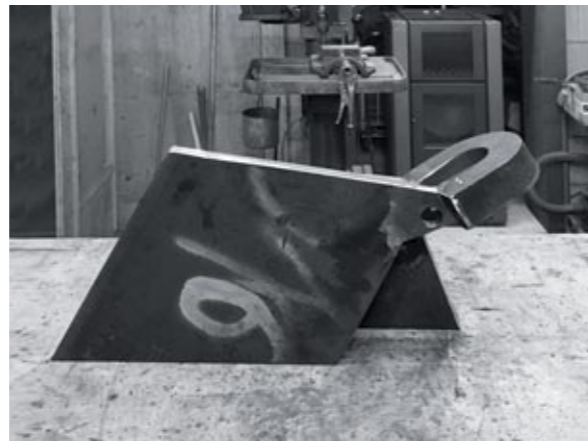
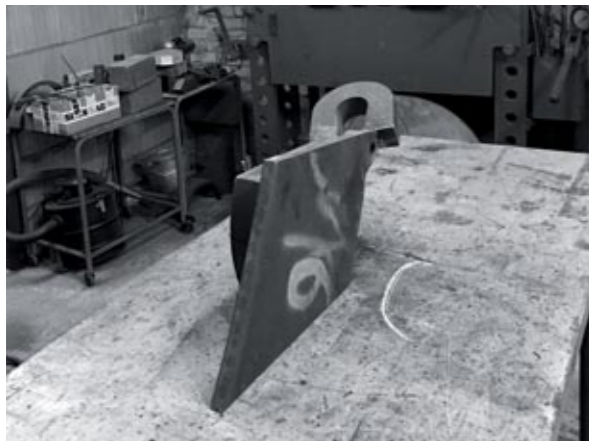
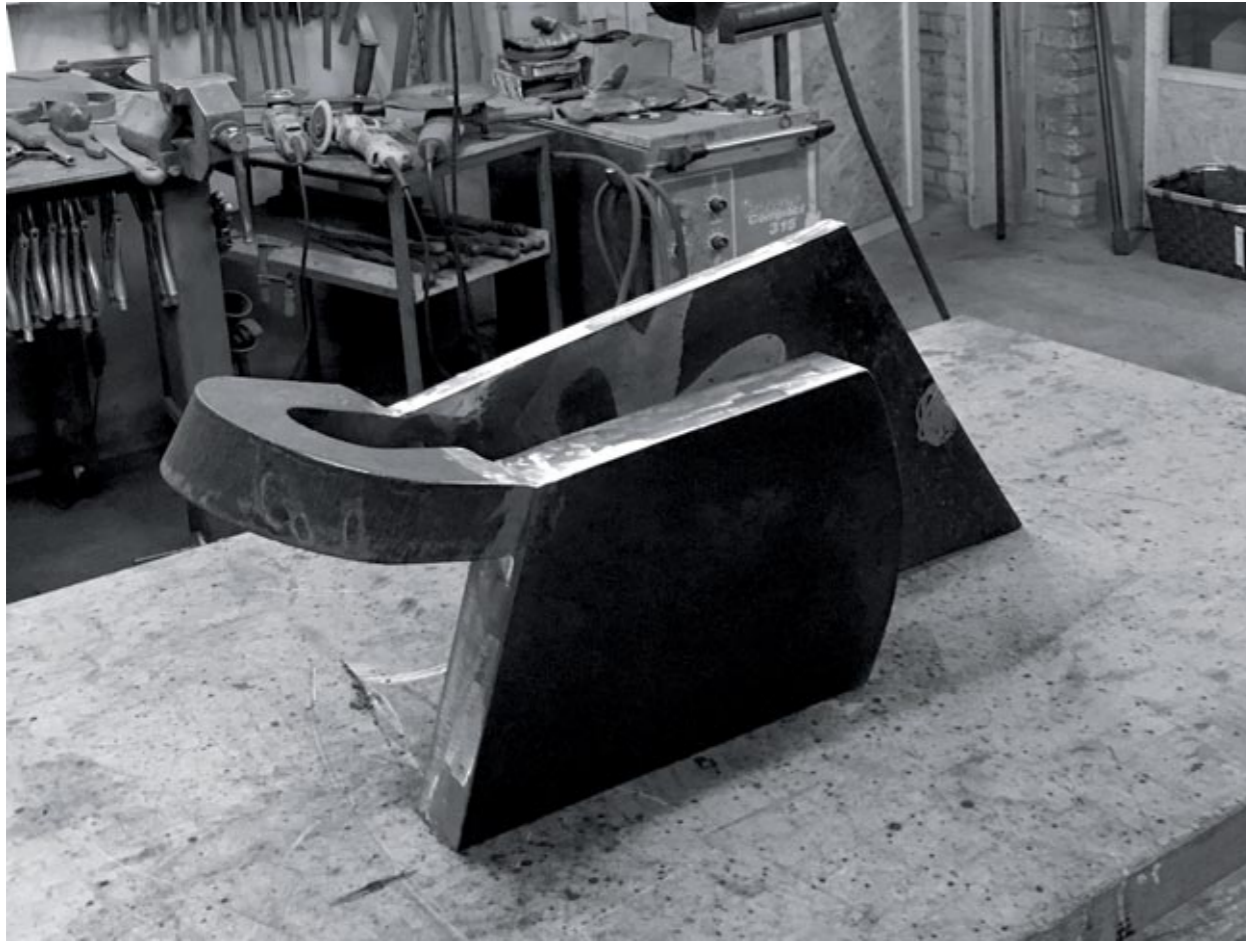
2016 Beggingen: Atelier



Beggingen: Atelier 2016









Beggingen: 2018 Kunstwiese, Tisch

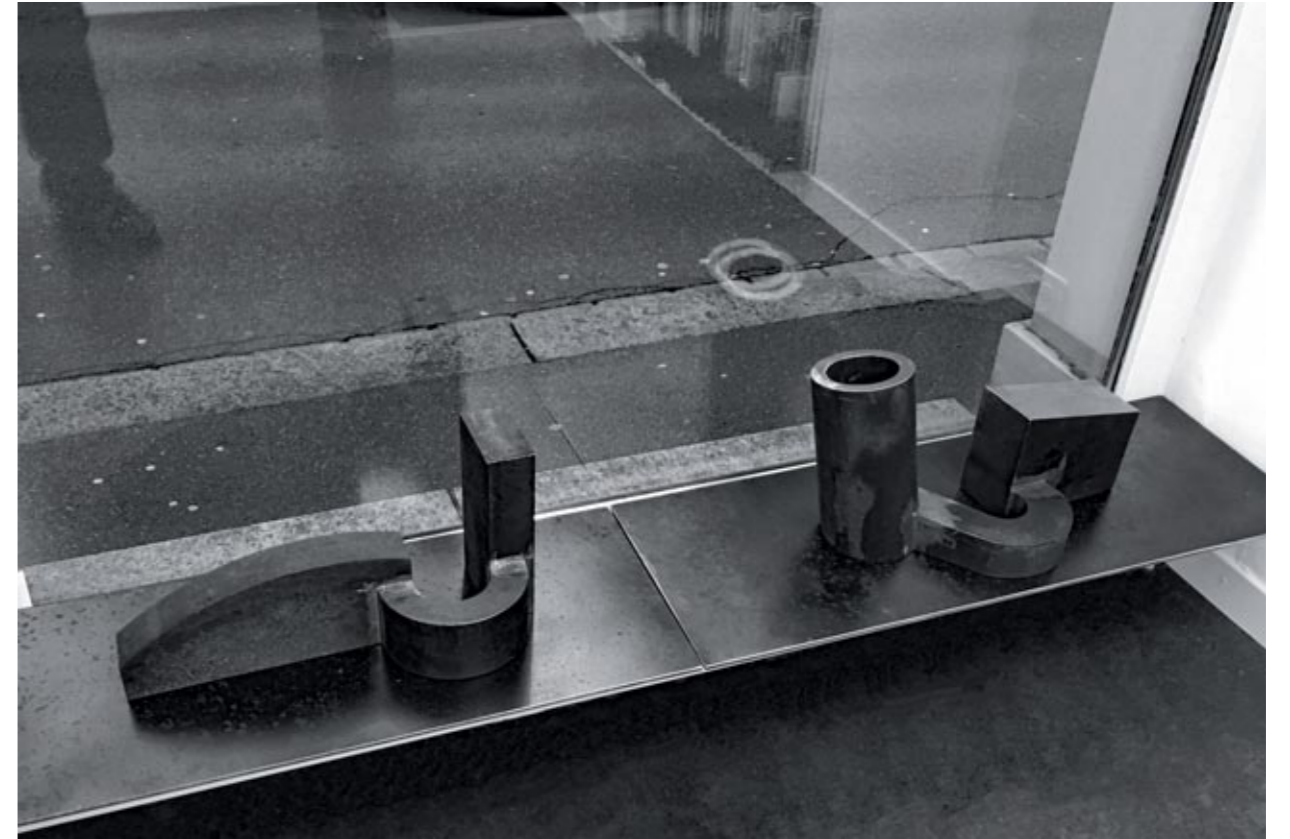


Zürich: Galerie R57: Exposition XL 2018



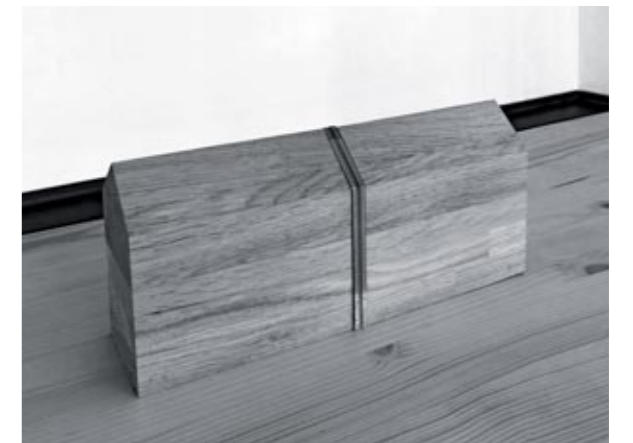
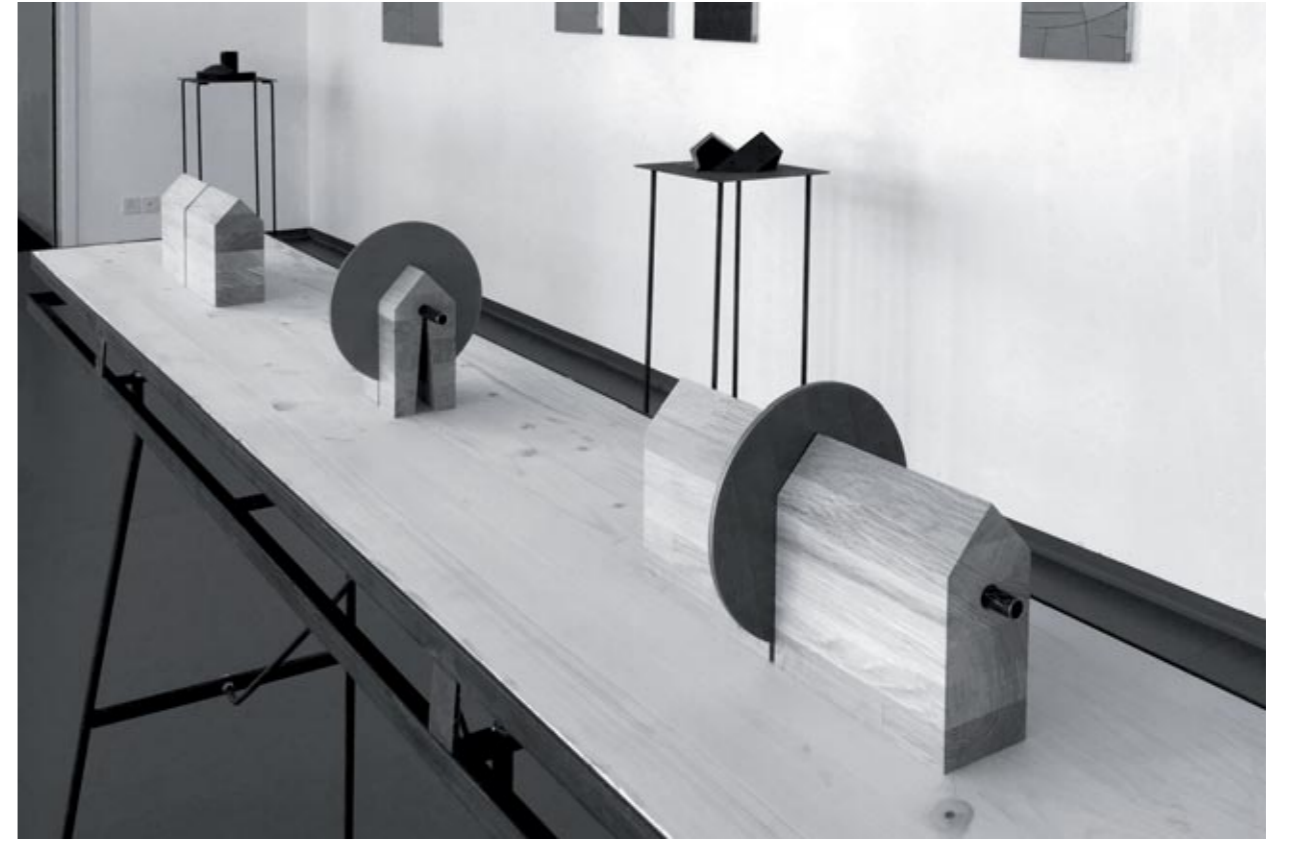
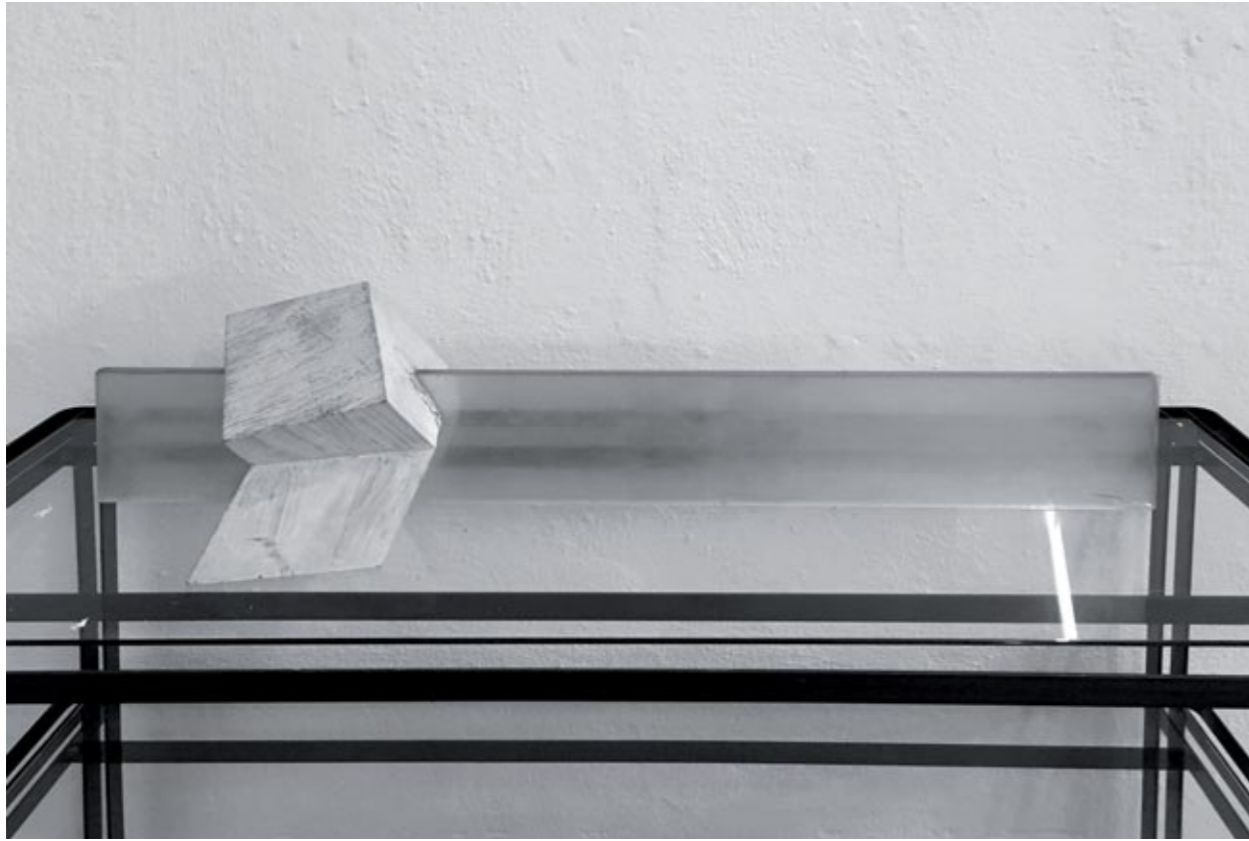
Beggingen: Kunstwiese, 2018 Doppelpendel

Neuhausen a. R.: Galerie Reinart 2018



Senones / Vosges F: Helicoop, 2018 Chemin des passeurs

Zürich: Galerie Sylva Denzler 2018

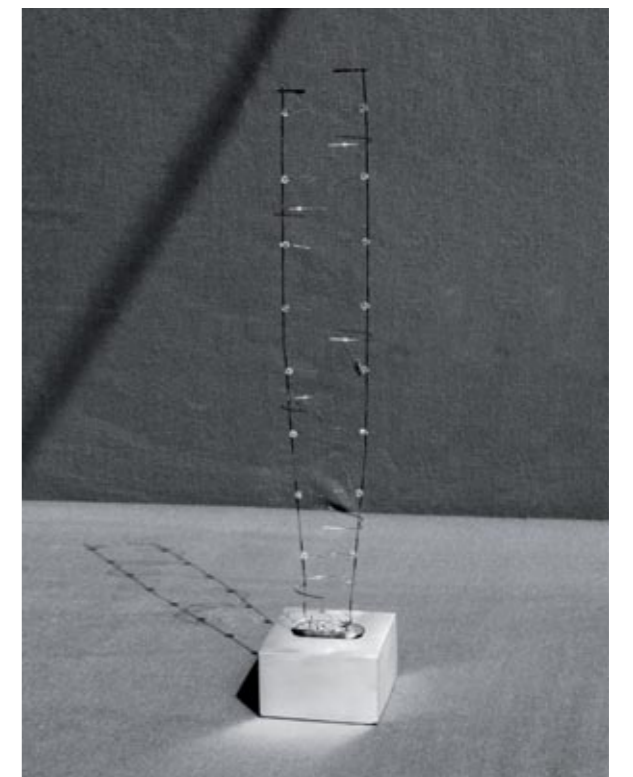
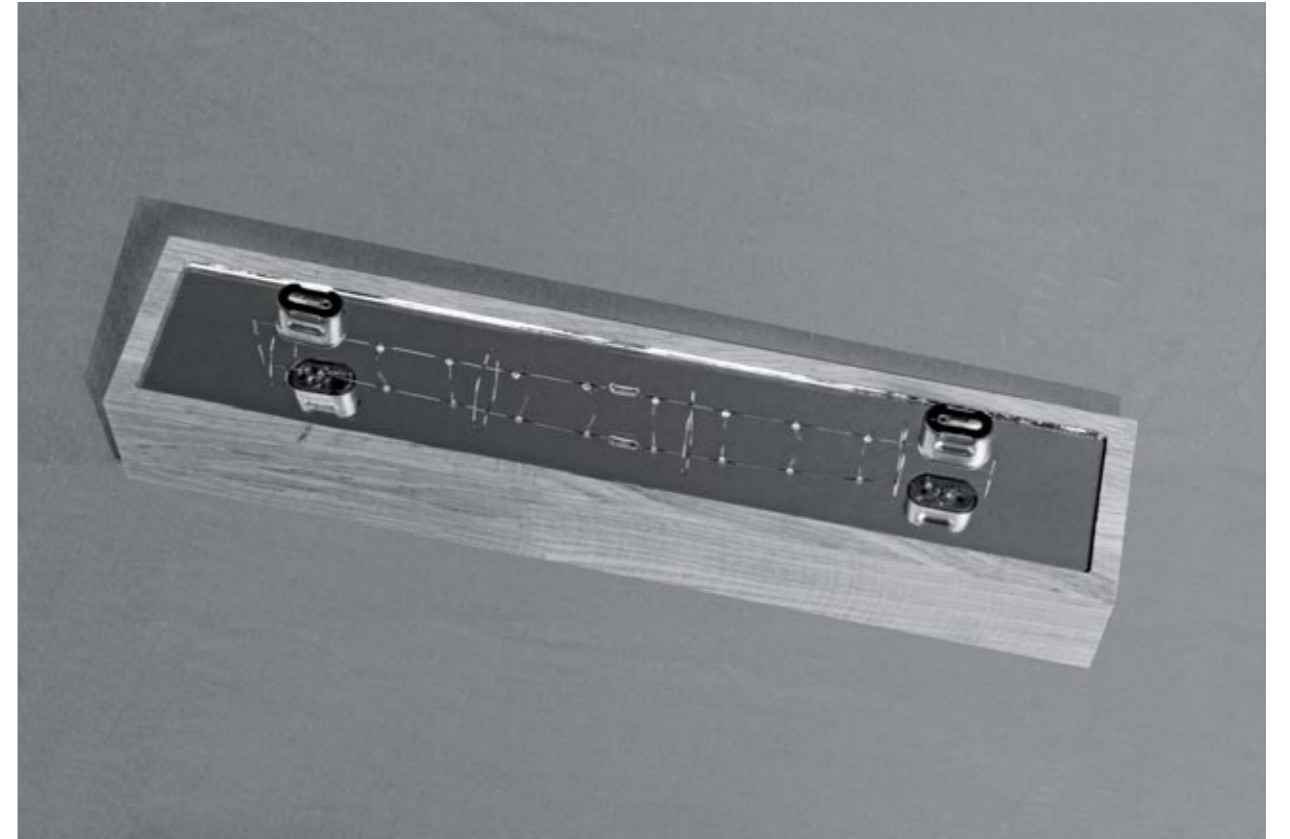


Zürich: Museum Baviera, 4 fratelli im Letzibad, 2018 Jetzt Kunst

Zürich: Schauraum Multipleart 2018



2018 Beggingen: Atelier, Stadt / Architekturt



Beggingen: Atelier, Linienlampen 2018



Beggingen: 2019 Atelier, Lovelove



Zürich: Galerie Sylva Denzler 2019



Eglisau: 2019 Galerie am Platz



Eglisau: Freilichtausstellung 2019

VINCENZO BAVIERA

- 1945 * in Zürich
- 1964 - 69 Architektur, ETH Zürich
- 1969 - 70 Sozialpsychologie/Ethnologie, Uni Zürich
- 1984 - 85 Professor für 3-Dimensionales Gestalten und Plastik, Hochschule für Gestaltung, Offenbach am Main
- 1991-95 ETH, Zürich, Lehrauftrag: "Plastisches Gestalten"
- 1997 "Artist in Residence" Art and Design (College of further Education) Guernsey
College of further Education, Guernsey
- 2011 Winterthur: Adoleszenz Station Winterthur: 2 Arbeitswochen zum Thema Besiedelung
- 2011 "Artiste en Récidence": Hélicoop – Scène 2:
Senones les Vosges: Jours/Nuits De L'Industrie: <Tische>

Lebt und arbeitet seit 1997 in Beggingen SH

Eine Aufzählung aller meiner Ausstellungen würde zu viel Platz beanspruchen und gäbe kein wirkliches Bild davon, wer ich als (Plastiker Arbeiter im Raum) bin. Lieber will ich davon berichten, was mir diese Arbeit bedeutet. 1981 gab ich in Zürich meine erste Ausstellung, sie bildete den Auftakt zu einer kontinuierlichen Ausstellungstätigkeit im Inn- und Ausland. Skulpturen herzustellen oder grössere Projekte zu entwickeln, ist noch immer das was ich am liebsten mache. Denn diese Arbeit hat mir Begegnungen mit vielen wunderbaren Menschen verschafft.

editionZ nr. 44 / 2019
thomaszindel@gmx.ch

Grafik
Daniel Rohner

© Vincenzo Baviera / galerie editionZ

Dank an: **SWISSLOS** / Kulturförderung Kanton Graubünden